

## LES SPHÈRES SACRÉES DU PARADIS

Entre l'île centrale du Paradis et l'intérieur des circuits planétaires de Havona, se trouvent dans l'espace, trois circuits moindres de sphères spéciales. Le circuit le plus intérieur se compose des sept sphères secrètes du Père Universel; le deuxième groupe est composé des sept mondes lumineux du Fils Éternel et à l'extrême, se trouvent les sept immenses sphères de l'Esprit Infini: les mondes-sièges exécutifs des Sept Maîtres Esprits. Chaque circuit est divers en matière, et chaque monde de chaque circuit est différent à l'exception des sept mondes du Fils Éternel, qui sont semblables en constitution physique. Toutes les vingt et une sont d'énormes sphères, et chaque groupe de sept, est différemment éternisé. Pour autant que nous sachions, ils l'ont toujours été; comme le paradis, ils sont éternels. Il n'existe ni trace ni tradition de leur origine.

## SPHÈRES SECRÈTES DU PÈRE UNIVERSEL

Les sept sphères secrètes du Père Universel, circulant autour du Paradis et à proximité immédiate de l'île éternelle, reflètent fortement la luminosité spirituelle de l'éclat central des Déités éternelles, répandant cette lumière de gloire divine dans tout le Paradis et même sur les sept circuits de Havona.

Elles sont:

Divinington, Sonarington, Spiritington, Vicegerington, Solitarington, Seraphington, Ascendington.

## LES MONDES LUMINEUX DU FILS ÉTERNEL

Les sept sphères lumineuses du Fils Éternel sont les mondes des sept phases de l'existence de l'esprit pur. Ces orbes brillants sont la source de la triple lumière du Paradis et de Havona, leur influence étant en grande partie, mais pas entièrement, confinée à l'univers central. Aucun être personnel ne peut séjourner dans l'un de ces sept royaumes brillants. Avec une gloire spirituelle, ils illuminent tout le Paradis et Havona, et ils dirigent la pure luminosité spirituelle vers les Sept Superunivers. Ces sphères brillantes du deuxième circuit émettent également leur lumière (lumière sans chaleur) vers le Paradis et vers les milliards de mondes de l'univers central à sept circuits.

## IMMENSES SPHÈRES DE L'ESPRIT INFINI

Les sept mondes de l'Esprit Infini sont occupés par les Sept Maîtres Esprits (ME), qui président aux destinées des sept Superunivers. Les Sept Maîtres Esprits sont les représentants suprêmes et ultimes de l'Esprit Infini.

Ils sont:

ME 1 - Siraya, ME 2 - Kuwaya, ME 3 - Moiraya, ME 4 - Ocillaya, ME 5 - Mantrinaya, ME 6 - Luminaya, ME 7 - Aya.

A partir de ces sept sphères spéciales, les Maîtres Esprits opèrent pour égaliser et stabiliser les circuits du mental cosmique du grand univers. Chaque Maître Esprit préside un Superunivers, et chacun de ces sept mondes est exclusivement assigné à l'un des Maîtres Esprits. Il n'y a littéralement aucune phase de l'administration du Sous-Paradis des sept Superunivers qui ne soit prévue sur ces mondes exécutifs. Les noms de ces sept planètes administratives sont la source des noms des sept Superunivers. Ces planètes sont toujours ouvertes à tous les êtres qui désirent les visiter, et qui peuvent commander les moyens de transit nécessaires pour les atteindre. Ces vingt et une sphères englobent les potentiels de la fonction du Maître Univers.

Elles sont:

1 - Orillington, 2 - Orvando, 3 - Manvando, 4 - Lanterton, 5 - Lexerton, 6 - Oreyparena, 7 - Orvonton.

## L'UNICITÉ DU PARADIS

11:9.1 Le Paradis est unique en ce sens qu'il est le royaume d'origine primordiale et le but final de la destinée pour toutes les personnalités d'esprit. Bien qu'il soit vrai que les êtres d'esprit inférieurs des univers locaux ne sont pas tous immédiatement destinés au Paradis, cependant le Paradis reste toujours le but désiré de toutes les personnalités supramatérielles.

11:9.2 Le Paradis est le centre géographique de l'infinité. Il n'est pas une partie de la création universelle, ni même une véritable partie de l'éternel univers de Havona. Nous nous référons communément à l'île centrale comme appartenant à l'univers divin, mais en réalité ce n'est pas le cas. Le Paradis est une existence éternelle et exclusive.

11:9.3 Dans l'éternité du passé, lorsque le Père Universel donna une expression de personnalité infinie de son moi spirituel dans l'être du Fils Éternel, il révéla simultanément le potentiel d'infinité de son moi non personnel en tant que le Paradis. Le Paradis, non personnel et non spirituel, paraît avoir été le corollaire inévitable de la volonté et de l'acte du Père rendant éternel le Fils Originel. C'est ainsi que le Père projeta la réalité en deux phases actuelles — le personnel et le non personnel, le spirituel et le non spirituel. La tension entre ces phases, en face de la volonté commune d'agir du Père et du Fils, donna existence à l'Acteur Conjoint et à l'univers central des mondes matériels et des êtres spirituels.

11:9.4 Lorsque la réalité est différenciée en personnel et non-personnel (Fils Éternel et Paradis), il n'est guère juste d'appeler « Déité » ce qui est non-personnel, à moins que ce non-personnel soit qualifié d'une certaine manière. L'énergie et les répercussions matérielles des actes de la Déité ne peuvent guère être appelées Déité. La Déité peut être la cause de beaucoup de choses qui ne sont pas la Déité, et le Paradis n'est pas une Déité : il n'est pas non plus conscient dans le sens où les mortels pourraient comprendre ce terme.

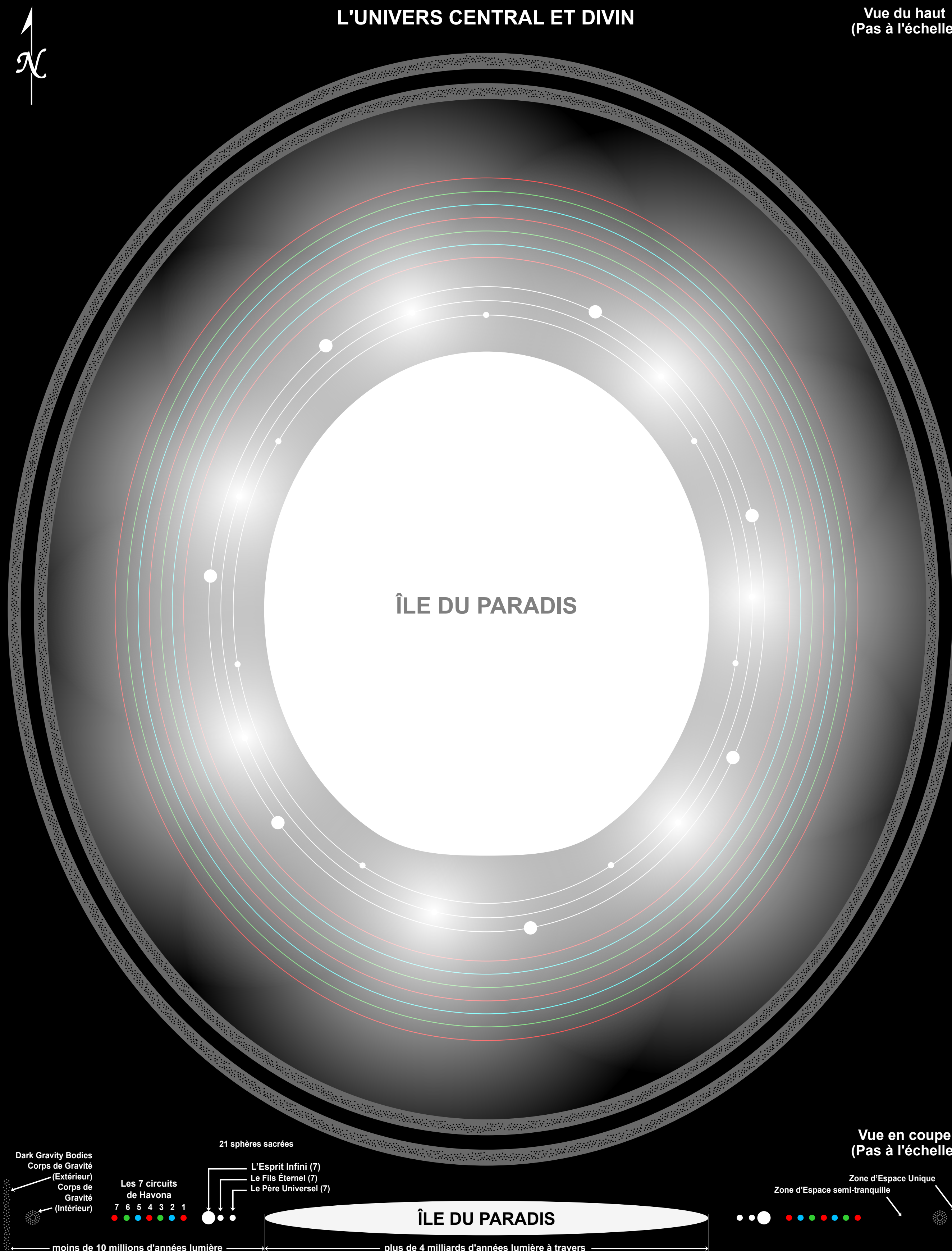
11:9.5 Le Paradis n'est ancestral à aucun être ou entité vivante ; il n'est pas un créateur. La personnalité et les relations mental-esprit sont transmissibles, mais les archétypes ne le sont pas. Les modèles ne sont jamais des reflets ; ce sont des copies — des reproductions. Le Paradis est l'absolu des archétypes. Havona est une exposition de ces potentiels en actualité.

11:9.6 (127.4) La résidence de Dieu est centrale et éternelle, glorieuse et idéale. Sa demeure est l'archétype splendide de tous les mondes-sièges des univers ; et l'univers central de son habitation immédiate est l'archétype de tous les univers pour leurs idéaux, leur organisation et leur destinée ultime.

11:9.7 Le Paradis est le siège universel de toutes les activités concernant la personnalité, et la source-centre de toutes les manifestations de force d'espace et d'énergie. Tout ce qui a été, qui est maintenant ou qui sera, est venu, vient maintenant ou viendra plus tard de ce lieu central d'habitat des Dieux éternels. Le Paradis est le centre de toute la création, la source de toutes les énergies et le lieu d'origine primitif de toutes les personnalités.

11:9.8 Après tout, la chose la plus importante pour les mortels au sujet du Paradis éternel est le fait que cette parfaite demeure du Père Universel est la destinée réelle et lointaine des âmes immortelles des fils mortels et matériels de Dieu, les créatures ascendantes des mondes évolutionnaires du temps et de l'espace. Tout mortel connaissant Dieu et ayant épousé la carrière d'accomplissement de la volonté du Père s'est déjà engagé sur la longue, longue route du Paradis, route de recherche de la divinité et d'aboutissement à la perfection. Et, lorsqu'un tel être d'origine animale se tient devant les Dieux du Paradis après s'être élevé des sphères inférieures de l'espace comme un nombre incommensurable de ses pareils le fait maintenant, cet accomplissement représente la réalité d'une transformation spirituelle côtoyant les limites de la suprématie. - Source : Le Livre d'Urantia.

## L'UNIVERS CENTRAL ET DIVIN



Vue du haut  
(Pas à l'échelle)

## LES CIRCUITS DE L'UNIVERS CENTRAL

→ dans le sens d'une montre  
← dans le sens antihoraire

Direction de la rotation

Stationnaire ÎLE DU PARADIS

Zones d'Espace Médian

7 → Sphères du Père Universel

7 → Sphères du Fils Éternel

7 → Sphères de l'Esprit Infini

37 → Havona Circuit Un

74 → Havona Circuit Deux

107 → Havona Circuit Trois

144 → Havona Circuit Quatre

177 → Havona Circuit Cinq

214 → Havona Circuit Six

247 → Havona Circuit Sept

Zone d'Espace semi-tranquille

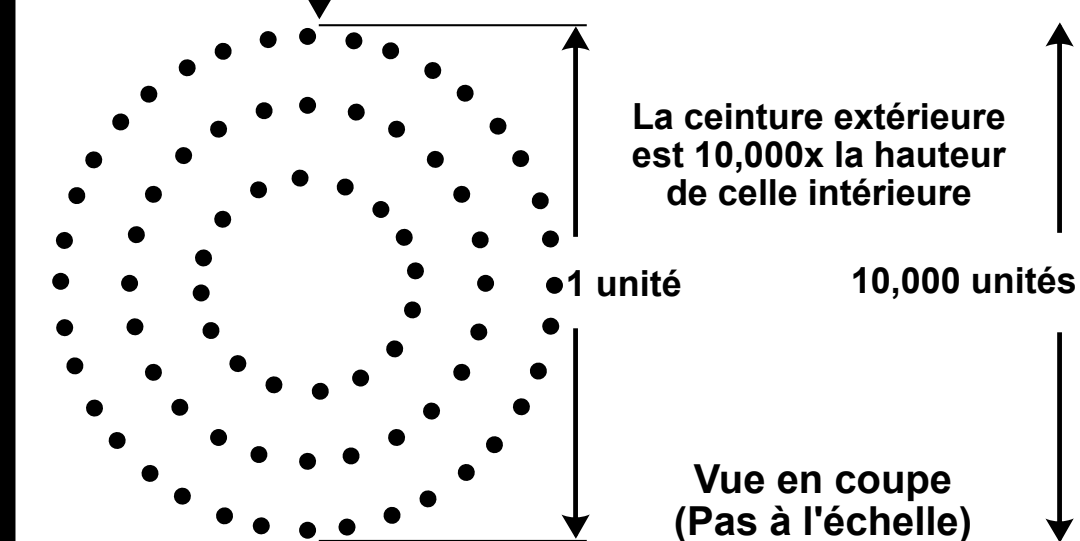
← Corps de Gravité (Intérieur)

Zone d'Espace Unique

→ Corps de Gravité (Extérieur)

NOMBRE DE SPHÈRES  
(en millions)

La ceinture intérieure de corps de gravité sombres  
La ceinture extérieure de corps de gravité sombres  
(beaucoup plus élevé que ce qui peut être montré sur ce dessin)



## LES CORPS DE GRAVITÉ OBSCURS

À la périphérie de l'univers central, au-delà de la septième ceinture des mondes de Havona, tourbillonnent un nombre incroyable d'énormes corps de gravité sombres. Ces masses sombres innombrables sont assez différentes des autres corps spatiaux à bien des égards; même dans leur forme, ils sont très différents. Ces corps de gravité sombres ne réfléchissent ni n'absorbent la lumière ; ils ne réagissent pas à la lumière d'énergie physique, et ils encerclent et enveloppent si complètement Havona qu'ils le cachent de la vue même des univers habités proches du temps et de l'espace. La grande ceinture de corps gravitationnels sombres est divisée en deux circuits elliptiques égaux par une intrusion spatiale unique. La ceinture intérieure tourne dans le sens anti-horaire, tandis que l'extérieur tourne dans le sens des aiguilles d'une montre. Ces directions alternatives de mouvement, associées à la masse extraordinaire des corps obscurs, égalisent si efficacement les lignes de gravité de Havona qu'elles font de l'univers central une création physiquement équilibrée et parfaitement stabilisée. La procession intérieure des corps de gravité sombres est de forme tubulaire, composée de trois groupements circulaires. Une coupe transversale de ce circuit présenterait trois cercles concentriques de densité à peu près égale. Le circuit extérieur des corps de gravité sombres est disposé perpendiculairement, étant dix mille fois plus haut que le circuit intérieur. Le diamètre de haut en bas du circuit extérieur est de cinquante mille fois celui du diamètre transversal.

Vue en coupe  
(Pas à l'échelle)

